

Regulamin X Jubileuszowego Festiwalu Kolęd i Piosenek Świątecznych 'GAUDIUM'

I. Informacje ogólne.

1. Organizatorem Festiwalu jest Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Sługi Bożego Księdza Prymasa Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Biłgoraju

2. Współpraca przy organizacji:

- Biłgorajskie Centrum Kultury
- Zamojski Klub Jazzowy 'Kosz'

3. Celem festiwalu jest:

- ❖ propagowanie nauki języków obcych
- ❖ poznawanie kultury innych krajów
- ❖ popularyzacja śpiewania kolęd i piosenek
- ❖ prezentacja młodych talentów

4. Uczestnikami festiwalu mogą być **solisci i zespoły** z województwa lubelskiego.

Dopuszczalna liczba utworów z danej szkoły lub placówki: od 1 do 6 (maksymalnie 1 utwór w danym języku: polskim, angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim lub rosyjskim).

Przyjmowane są również indywidualne zgłoszenia (od rodziców/opiekunów - w przypadku uczestników niepełnoletnich)

II. Organizacja i przebieg festiwalu:

1. Do dnia **3 grudnia 2018 r.** szkoła/placówka powinna wytypować uczniów chętnych do udziału w festiwalu i przedstawić ich dane na załączonym formularzu.

2. **Terminy i miejsce przesłuchań:**

10 grudnia 2018r.- Zamość (Klub Jazzowy 'Kosz', ul. Szczepieńska 3 **(od godz. 11.00)**)

14 grudnia 2018 r.- Biłgoraj (BCK, ul. Kościuszki 16) **(od godz. 09.00)**

III. Kategorie uczestników/ grupy wiekowe:

- I kategoria: 9 – 13 lat
- II kategoria: 14- 18 lat
- III kategoria: 19- 25 lat
- IV kategoria: zespoły muzyczne (wokalne (m.in. chóry), wokально-instrumentalne, instrumentalne) działające przy szkołach, domach kultury, szkołach muzycznych, parafiach.

Uwaga: w IV kategorii nie ma ograniczeń wiekowych!

IV. Warunki udziału w festiwalu:

W konkursie biorą udział laureaci I (szkolnego) etapu eliminacji, przeprowadzonych przez nauczycieli/ instruktorów z danej placówki.

Każdy wykonawca (kategoria I-III) prezentuje jedną piosenkę świąteczną lub kolędę w języku polskim, angielskim, niemieckim, rosyjskim, francuskim, rosyjskim lub hiszpańskim z dowolnym akompaniamentem (akompaniator, zespół muzyczny, pólplayback) lub a cappella.

Członek zespołu może wystąpić jako solista.

Zespoły muzyczne (kategoria IV) prezentują 2 utwory w wyżej wymienionych językach lub w wersji instrumentalnej.

Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający.

W przypadku własnych kompozycji wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać tekst prezentowanych utworów!

Uwaga! Laureaci poprzedniej edycji nie mogą wystąpić z tym samym repertuarem co w roku ubiegłym.

Laureat Grand Prix poprzedniej (IX) edycji Festiwalu GAUDIUM, nie bierze udziału w przesłuchaniach konkursowych, występuje natomiast w Koncercie Laureatów w charakterze „Gwiazdy Festiwalu”.

Karty zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do 3 grudnia 2018 r. roku na podany adres:

festiwalgaudium@gmail.com

Pisemne zgody na udział, przetwarzanie danych i udostępnienie wizerunku należy dostarczyć w dniu przesłuchań.

Pytania dotyczące festiwalu proszę przysyłać na w/w adres mailowy oraz na stronę <https://www.facebook.com/festiwal.gaudium>

V. Kryteria oceny i nagrody:

1. Jury ocenia:

poprawność językową, walory głosowe (nie dotyczy utworów w wersji instrumentalnej), interpretację utworu, muzykalność, dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny.

2. Informacja o wynikach festiwalu zostanie przekazana do **20 grudnia 2018r.**

3. **Laureaci festiwalu** otrzymają zaproszenie do udziału w **Koncercie Laureatów**, który odbędzie się **5 stycznia 2019r. w Biłgorajskim Centrum Kultury w godz.16.00 – 21.00**

4. Podczas Koncertu Laureatów zostanie przyznana **GRAND PRIX Festiwalu GAUDIUM** oraz wręczone **nagrody i dyplomy dla laureatów.**

5. Nauczyciele/ Instruktorzy przygotowujący uczestników otrzymają pisemne podziękowania.

Uwaga!

6. **Udział w Festiwalu jest równoznaczny z zaakceptowaniem warunków regulaminu X Festiwalu GAUDIUM oraz z wyrażeniem zgody na publikację wyników, przetwarzanie danych oraz wykorzystanie wizerunku uczestników i opiekunów/nauczycieli na stronie FB Festiwalu oraz w mediach.**

7. **Koszty przejazdu, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy Festiwalu /placówki delegujące uczestników Festiwalu i ich opiekunów.**

8. Sprawowanie opieki oraz zapewnienia bezpieczeństwa niepełnoletnim uczestnikom festiwalu podczas przesłuchań festiwalowych oraz koncertu pozostaje w zakresie obowiązków opiekunów (rodziców/ nauczycieli) uczestników.